

# TABÚ

COLECTIVO GLOVO  
en co-producción con el Centro Coreográfico Galego





*Semejar sin imitar, figurar sin olvidar.*

*Escenario carnavalesco de vida,  
peso del parecer e implacable juicio de aspectos.*

**TABÚ** es un **quinteto de danza contemporánea de 60 minutos** que dibuja cinco personajes femeninos con distintas personalidades en un cuadro de carnaval.

Se trata de una pieza con una fuerte presencia del rural gallego de los años 20, donde cinco bailarines interpretan a cinco mujeres mostrando su **TABÚ** en una dinámica propuesta para **todos los públicos.**

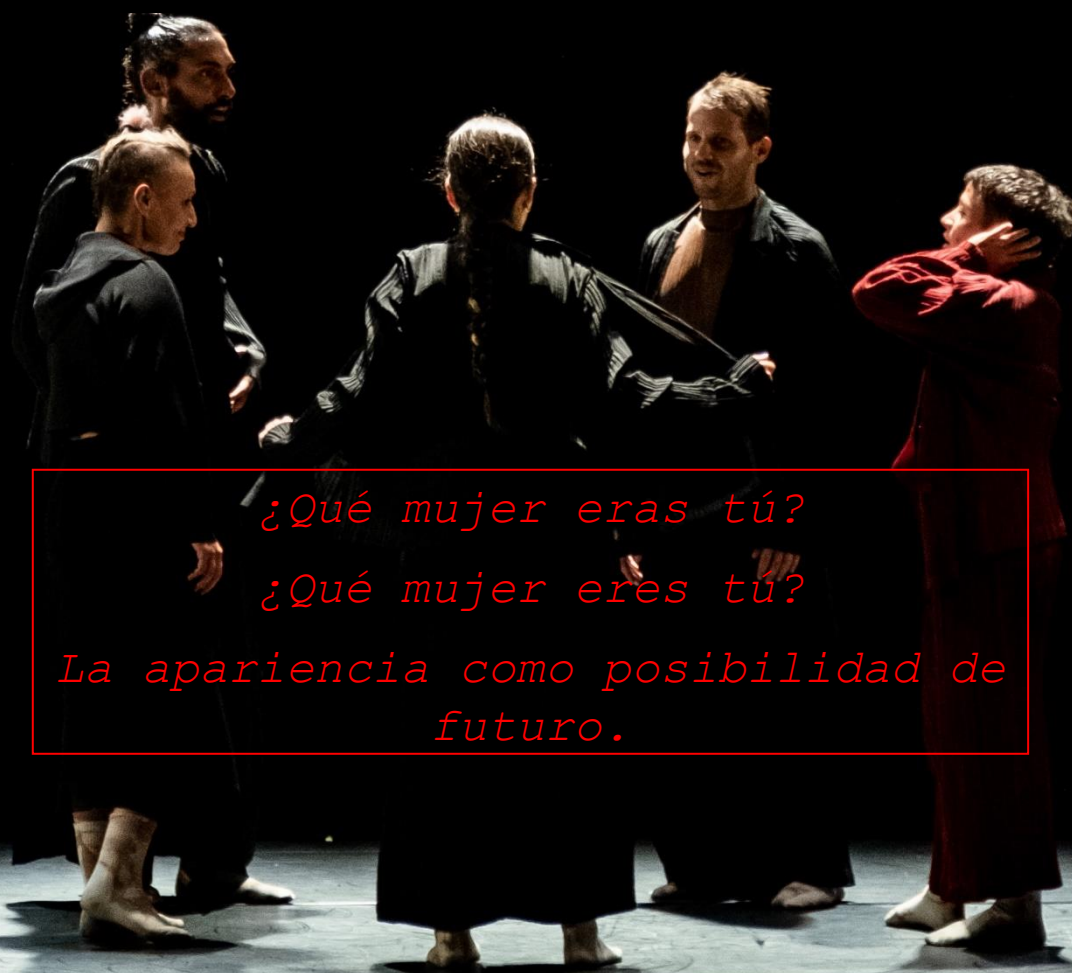
Espectáculo seleccionado para la Feria Galicia Escena PRO 2022

Espectáculo seleccionado para MADferia 2023

Espectáculo seleccionado para el catálogo PLATEA. Edición 2023-2024

Espectáculo seleccionado para el catálogo del Circuito de Danza de Euskadi 2024

Espectáculo seleccionado para el programa La Cultura a Escena 2024 Cantabria



*¿Qué mujer eras tú?*

*¿Qué mujer eres tú?*

*La apariencia como posibilidad de futuro.*



*"Maravillosa y depurada, con movimientos vinculados con el ecosistema cultural gallego"*

AFONSO BECERRA, Artezblai

*"Una delicia para los sentidos y una carga de energía"*

CARLOS CASTRO, 21 Noticias



DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA COLECTIVO GLOVO INTERPRETACIÓN ESTHER LATORRE, HUGO PEREIRA,

FRAN MARTÍNEZ, SYBILA GUTIÉRREZ, CLARA FERRÃO/PAULA QUINTAS MÚSICA BABYKATZE DISEÑO

DE ILUMINACIÓN PEDRO FRESNEDA TÉCNICO EN GIRA JAUME BLAI VÍDEO DANI RODRÍGUEZ

FOTOGRAFÍA CARLOTA MOSQUERA VESTUARIO ADOLFO DOMÍNGUEZ DISEÑO DE IMAGEN PAULINA

FUNES COPRODUCE CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO, AGADIC, XUNTA DE GALICIA APOYO EN

GESTIÓN MANU LAGO



# LA COMPAÑÍA

**Colectivo Glovo** nace en 2016 bajo la dirección de Esther Latorre (España) y Hugo Pereira (Portugal), generando así un espacio de creación donde ambos, intérpretes y coreógrafos, desenvuelven conjuntamente su faceta más imaginativa.

Residentes en Galicia, trabajan en la creación de la escena tanto para teatros como espacios no convencionales, ya que uno de sus principales objetivos como compañía es aumentar las dimensiones del alcance de las dinámicas del cuerpo.

Glovo admite su pasión por el lenguaje del movimiento y persigue la investigación de nuevas expresiones escénicas partiendo del propio cuerpo sin límites establecidos.

Además, y paralela a esta faceta creativa, la cía. busca aportar semilla al tejido artístico presente en la comunidad generando espacios de colaboración con otras agrupaciones y artistas procurando el acercamiento entre el mayor número de creadores, intérpretes y mentes-cuerpo inquietas, no solo en Galicia sino con una proyección internacional notable, haciendo especial hincapié en el interés por la eliminación de la barrera cultural invisible entre Galicia y norte de Portugal.

Formó parte del circuito **Red Acieloabierto**, del catálogo **Danza a Escena 2021**, **Danza a Escena 2023**, del catálogo de recomendación de la **Comisión Asesora del Programa.cat 2023 de Cataluña** y presentó en ferias como **MAPAS Mercado Cultural** o la **Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca**, entre otros.



# PREMIOS

- **Premio GATADANS** 2023 en Festival DZM, Cáceres
- **Premio NOCHES DE PATRIMONIO** 2023 en Festival DZM, Cáceres
- **OFFICIAL PRIZE CORPO MOBILE WORKSHOP**, Premio ADT -Advance Dance Training, Verona, 2022
- **Premio Teatro Selvatico (Italia)** en Certamen Coreográfico CORPO MOBILE, 2022
- **Premio The Loft Project (Italia)** en Certamen Coreográfico CORPO MOBILE, 2022
- **1º PREMIO** Certamen Internacional de Coreografía Burgos - NY, 2019
- **Mención especial** festival Corto in Danza, Italia, 2019
- **Mención especial** festival La Espiral Contemporánea Santander, 2019
- **Premio del público** en Certamen Internacional de solos y dúos Sólodos En Danza Ourense, 2016

# CONTRATACIÓN Y CONTACTO



colectivo en danza  
[www.colectivoglovo.com](http://www.colectivoglovo.com)

*Hugo Pereira*  
**Colectivo Glovo**  
[colectivoglovo@gmail.com](mailto:colectivoglovo@gmail.com)  
(+34) 604002295